

## اختفاء طائرة حربية أميركية بعد أقلاعها من حامله الطائرات «كندي»

تل أبيب - ذكرت وكالة رويترز أن عمليات بحث مكثفة تجري الآن للعثور على طائرة أميركية من طراز فايكنغ كانت قد أُلقيت من حامله الطائرات الأميركية كندي في رحلة روتينية غير أن الاتصال معها انقطع مساء يوم الثلاثاء الماضي.

ونقلت الوكالة عن مصادر في السفارة الأميركية في تل أبيب أن الطائرة كانت تحمل أربعة أشخاص وأن حامله الطائرات كندي تجوب الآن البحر الأبيض المتوسط.

غير أنها لم تعهد بالضبط مكان تواجد حامله الطائرات هذه، ولكن رويترز أن الطائرة الأميركية تستخدم للتصدي للغواصات وكان مقرراً لها أن تعود إلى حامله الطائرات الأميركية في الساعة السادسة من مساء أول أمس.

البقية صفحة ٨

Friday 24 October 1986 No 4500 Vol 15

## الفصائل الفلسطينية المجتمعة في تونس تتوصل إلى:

# اتفاق لدعوة المجلس الوطني

## أبواب: "فتح" تأمل مشاركة جميع الفصائل لتوحيد الصفوف

بيان أكد أن المجلس الوطني الفلسطيني سيصدر قراراته على أساس جميع قرارات البرلمان الفلسطيني لاتاحة الفرصة لاشتراك أكبر عدد ممكن بما في ذلك الحركات المؤلفة لسوريا.

ولم يتحدد أي مكان لعقد المجلس الوطني الفلسطيني ولكن الفصائل الخمس لا زالت تأمل في أن يعقد في الجزائر لأن هذا البلد كان للحركة الرئيسية للجهاد التي تبذل حالياً من أجل التقريب بين الاتجاهات

البقية صفحة ٨

فتح ومن الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير الفلسطينية وجبهة التحرير العربية والحزب الشيوعي الفلسطيني ومثل حركة فتح بصفة خاصة صلاح خلف «أبو إياد» وفاروق القدومي عضو اللجنة المركزية بينما أودت الجبهة الديمقراطية

وتنضم إلى اجتماع زعماء حركة

تونس - أ. ف. ب. - علم من مصدر فلسطيني مطلع أن اتفاقاً من أجل الدعوة في أقرب وقت ممكن لعقد المجلس الوطني الفلسطيني «البرلمان في المنفى» تم التوصل إليه قبل الماضية في تونس بين

## تمديد اعتقال مجموعتين مسلحتين إغلاق منزل في العيزرية استخدمته خلية عملية باب المغاربة

نكر راديو إسرائيل بأن القوات الإسرائيلية سدت الميمنة قبل الماضية بيتاً في قرية العيزرية كان قد استخدم من قبل الخلية المسلحة التي قامت بعملية باب المغاربة في القدس في الأسبوع الماضي.

مخطط أسرائيلي لتصفية القيادة السياسية والإعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية

كشفت أنباء صحفية في أبو ظبي أمس عن مخطط شامل وضعت الحكومة الإسرائيلية لتصفية القيادة السياسية والإعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية خاصة في دول أوروبا الغربية.

## حديث الشعب

### رياح الحرب الباردة

لا يمكن اغفال للفرق الحقيقي لحرب طرد الدبلوماسيين بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة رغم ما يصدر من تصريحات عن فرص استمرار الحوار.

فالبداية بهذه الحرب هو ريفان وإدارته بقيامها بطرد عشرات الدبلوماسيين السوفيات من الأمم المتحدة. ومن ثم أخذت ككرة الثلج تتدحرج بشكل سريع ومتسارع مهددة بوابد أية موارق أمل لانحياج محاولة جديدة لتخليق انفراجة يخفف من احتقان الموقف الدولي بالتوتر الذي تعزز بعد فشل قمة ريكيافيك.

ومن الملاحظ أن إدارة ريفان بتصميمها على التمسك ببرنامجه حرب النجوم العدواني إنما تعكس في الواقع نهجاً وأهدافاً أميركياً بالية الأميركية وهي أيضاً تعرض في نفس الوقت العالم كله لخطار ماحقة نتيجة إطلاق شرارة سباق تسلح مخيف لا يمكن لأحد التكهن بعواقبه أو بإمكانات ضيعه وبجانب ما يعنيه من تبديد أموال هائلة لتصنيع وتكديس أدوات دمار جديدة.

ومن الملاحظ أن ريفان مزهو بنتائج استطلاعات الرأي التي أظهرت ارتفاع شعبيته في الولايات المتحدة بعد فشل قمة ريكيافيك فهو يستطيع الاعتماد على حقيقة أن غالبية الشعب الأميركي لم يعرف ولم يطلع على المقترحات السوفياتية المتلاحقة لوقف سباق التسلح وعلى الدوائر وسائل الإعلام الأميركية تخدم بشكل أو بآخر مصالح الدوائر والاحتكاكات التي ترى في تحقيق انفراج دولي خطراً داهماً على مصالحها.

إن إصرار ريفان على التصعيد وإغلاق منافذ الحوار يعني أيضاً تصعيد حربه ضد شعوب العالم... ويعني بالنسبة لنا على الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وتحتل بل الوطن العربي إلى ولاية أميركية.

تخطم طائرة ركاب باكستانية وصدر معظم ركابها

اسلام آباد - أ. ف. ب. - علم أمس من مصادر رسمية في اسلام آباد أن طائرة باكستانية تقل ٩٤ راكياً تحطمت قرب بيشاور غير بعيد من الحدود الأفغانية.

الحكم بالسجن على ثلاثة مسلحين سوريين حاولوا التسلل لأسرائيل

حكمت محكمة عسكرية إسرائيلية في اللد بالسجن لمدة ١٩ عاماً لثلاثة مسلحين سوريين حاولوا غيماً بعملية مسلحة في إسرائيل.

## بكل فخ وإعزاز تحتفل شركة البندك للمفروشات

بالبريد الجوي

لررر

بانتظاركم

هواياتكم عذبة

من أزيائكم

واقترى من شركة

المدرسة اللبنانية / فيليبس

الهدى الجوائز كرسى مكتب

بيت لحم / المصنع ت ٠٩٤٢٢٢ / ٠٩٤٢٧٤٦٦

اشتياك مسلح بين عناصر «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي في بيروت

بيروت - قالت مصادر اعلامية لبنانية ان التوتر الشديد ساد منطقة البرشة في بيروت الغربية اثر اشتياك وقع عصر أمس بين عناصر من عصابات «أمل» وعناصر من الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني استخدمت فيه الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية.

## شارون: على إسرائيل تصفية زعماء المنظمات

وقال شارون علينا أن نضرب زعماءهم وأن نصفيهم في أي مكان من العالم.

وقال بليس من المعلق أن يتجول زعماء الإرهابيين بشكل حر في أنحاء العالم وأضاف أن ذلك فإنه يجب ضرب قواعدهم.

## محاولة جديدة لتوحيد المعسكر المسيحي اللبناني

بيروت - أ. ف. ب. - عقد البطرك الماروني نصر الله صفير اجتماعاً أمس الأول في مقر البطريركية في بكركي الواقعة على بعد ٢٠ كم شمالي بيروت ضم عدداً كبيراً من القادة المسيحيين وذلك عشية سفره أمس في رحلة رسمية إلى كل من الفاتيكان وفرنسا.

## الجنرال كالاها يشيد بالقوات الدولية في جنوب لبنان

بيروت - أ. ف. ب. - أكد الجنرال ويليام كالاها الرئيس السابق لقوات الطوارئ الدولية أمس مرة أخرى رغبة المجتمع الدولي في تطبيع قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ بشأن انتشار القوات الدولية على طول الحدود اللبنانية الإسرائيلية في أقرب وقت ممكن.

## الحكم يسجن مواطن من الجولان بتهمة التحريض على التمرد

تل أبيب - أصدرت محكمة قضاء الناصرة على أحد السكان الدروز في هضبة الجولان واسمه محمد الصفي و يبلغ من العمر أربعين عاماً حكماً بالسجن مع النفاذ لمدة ستة أشهر بتهمة التحريض على التمرد.

وعلم من مصدر قضائي أن محمد الصفي وهو من منطقة مجدل شمس الذين بالاحتفال بعيد القومي و يتنظم مظاهرات ضد الاحتلال الإسرائيلي في ١٧ نيسان ١٩٨٥ يوم استقلال سوريا.

## مناقشة اقتراح عرفات لعقد اجتماع لدول الانحياز

مابوتو - أ. ف. ب. - أقرت الإنهاء الواردة من زيمبابوي بأن رئيس وزرائها سيقيم باستشارات مع بقية دول عدم الانحياز حول مضمون الطلب الذي اقترحه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لعقد اجتماع عاجل على مستوى عال لحركة عدم الانحياز لبحث العدوان على الرئيس الراحل سامورا ماشيل ورفاقه.

## السجن المؤبد لمواطني من دير بلوط بتهمة قتل جندي إسرائيلي وعمليات أخرى

نابلس - حكمت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في نابلس يوم أمس على مواطنين توفيق إبراهيم عبد الله (٣١ عاماً) ومعتفي محمود قرعوش (٣٢ عاماً) وهما من سكان دير بلوط قضاء نابلس بالسجن المؤبد لكل منهما.

وقد وجهت المحكمة لهما تهمة قتل الجندي الإسرائيلي دافيد مانوس في تشرين الثاني عام ١٩٨١ ودفعه في مغارة في دير بلوط ووضع عبوات ناسفة عام ١٩٨٥ في محطة الباصات المركزية في تل أبيب وبالقرب من مستشفى بنسونس في بتاح تكفا والانتماء لحركة «فتح».

ونكر راديو إسرائيل أن أحد القضاة طالب بالإعدام بحق الشابين إلا أن القضاة الآخرين خالفوا الرأي واقتلوا بالمويد.

البقية صفحة ٨



« طفل فلسطيني يقف بين حطام منزل مدمر في مخيم الرشيدية.

## يثر تصعيد الاعتداءات على تخيم الرشيدية هجمات فلسطينية مضادة حسائر فادحة في صفوف عصابات «أمل»

مذابحها ورشاشاتها بعد منتصف الليلة قبل الماضية على منازل المخيم ومن جميع الاتجاهات.

وقد قتل ثلاثة فلسطينيين وأصيب تسعة آخرون اثر سقوط قذائف الهاون على منازل بالمخيم وسقطت بعد ذلك عدة قذائف على منازل المخيم وسقط ضحايا آخرون لم يحدد عددهم.

## الحكم بالسجن على ثلاثة مسلحين سوريين حاولوا التسلل لأسرائيل

حكمت محكمة عسكرية إسرائيلية في اللد بالسجن لمدة ١٩ عاماً لثلاثة مسلحين سوريين حاولوا غيماً بعملية مسلحة في إسرائيل.

وقد حاول الثلاثة قبل عدة أشهر من مواطن سوري وجنديان عرباً من خدمة الجيش السوري حاولوا تسلل إلى إسرائيل من لبنان لاحتجاز باتن إلا أنه بعد أن لاحظوا وجود إن كبرى من الجيش الإسرائيلي أجبروا منصرفاً في جنوب لبنان.

## وقف الانتخابات العامة في موزمبيق استعدادات في مابوتو لاستقبال عشرات الوفود الأجنبية

مابوتو - أ. ف. ب. - شكلت وزمبيق لجنة تحقيق أمس بعد ثلاثة أيام من وفاة الرئيس أمورا ماشيل اثر سقوط طائرته أرضاً جنوب أفريقيا.

وتضم هذه اللجنة ١٤ شخصاً من أهم عضوان من المكتب السياسي حزب فريليمو الحزب الحاكم هما الجنرال أرماسندو جيبوزو و جيبوزو فيلوزو وزير التعاون كذلك لوجيو هاما تاني قائد الطيران.

## مضر تحتحج لدى ساحل العاج على إعادة فتح سفارتها بالقدس

القاهرة - استعصر الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية يوم أمس في القاهرة سفير ساحل العاج وسلمه منكرة موجهة لوزير خارجية بلاده.

وجاء في المذكرة أن مصر تعارض بشدة قرار ساحل العاج إعادة فتح سفارتها في القدس بعد استئناف علاقاتها مع إسرائيل.

## شكر على تعازي نابلس - آل المصري في الوطن والخارج يتقدمون بشكرهم الجزيل وتقديرهم لكل من واساهم وعزاهم بفقيدهم الغالي والعزير للمرحوم

## نشأت طاهر المصري «أبو الطاهر»

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشجيع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو تقديم الأكافيل أو إرسال البرقيات أو النعي في الصحف.

سالمين لله سبحانه وتعالى أن لا يفجعهم بغزي لديهم وسائلين الولي عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهيهم الصبر والسلوان وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

## إلى أهالي مدينة الخليل والمحافظه الكرام

يعلن رفيق الشريف وكيل ومراسل جريدة «الشعب» في الخليل عن انتقاله من مكتبه القديم من شارع الدوبيا إلى مكتبه الجديد في شارع الملك فيصل - مقابل بنك لئومي عمارة الشرطة - طابق أرضي تليفون ٩٦٦٣٠١ و ٩٦٦١٣٢.

فاهلاً وسهلاً بالجميع







# استراحة

## كرم مطاوع : الانفتاح خرب المسرح المصري

في الفترة الاخيرة انتشر للممثل والمخرج المسرحي المصري «كرم مطاوع» على شاشة التلفزيون وفيما يلي حوار سريع معه :



■ بدأت في الفترة الاخيرة تطل على جمهورك من خلال التلفزيون. ولم نسمع او نشاهد شيئا عن اعمالك المسرحية. لماذا ؟

— هذا صحيح ، ولكن للتوضيح اود الإشارة الى ان آخر عمل مسرحي قدمته كان في كانون الثاني الماضي من فوج خلية المسرح القومي في القاهرة ، وذلك بمناسبة افتتاح المسرح القومي في جلته الجديدة ، بعد توقفه في الفجاءة لأكثر من ثلاث سنوات ، ولكن ربما تكون ملاحظتك دقيقة اذا قلت انني خلال الفترة الاخيرة كنت مقلدا مسرحيا !

سيدة الموقف

■ لم أقصد عزارة الانتاج ، بل قدمت مساهمة التواصل مع الجمهور العربي مسرحيا :

■ اعتقد ان التواصل قائم ، عبر تغطياتي المستمرة في الدول العربية ، اما محاضراتي او مخرجاتي لبعض العروض المسرحية ، لكن كارثة العصر الحديث تكمن في ان وسائل الاتصال البصرية هي التي أضحت سيدة الموقف !

### أخبار فنية

#### ثمن الغربية



يصور ، حاليا ، المخرج المصري نادر جلال فيلما سينمائيا بعنوان «ثمن الغربية» يلعب أدواره الرئيسية : نور الشريف وميرفت أمين .

الفيلم من النوع البوليسي ، رغم معالجته لقضية اجتماعية تغفل اهتمام عدد كبير من المصيرين ، وهي قضية الغربة عن الوطن ، من أجل البحث عن لقمة العيش .

#### تكريم عصامي الرحبانى : ندوات دراسية متخصصة

بعد الحلقة الأولى من نشاطات احياء ذكرى الفنان اللبناني الراحل الماستر عصامي الرحبانى ، هذه النشاطات التي تشرع عليها «للجنة الوطنية لتكريم عصامي الرحبانى» في بيروت ، عقدت سلسلة ندوات دراسية حول محور «حجرة عصامي الرحبانى الابداعية» قبل ايام في قاعة اجتماعات الجامعة الاميركية في بيروت .

ادار الجلسة الأولى سعد سامي رمضان وتكلم فيها عدد من المختصين والباحثين بينهم السيد نجاة صواب حسن (سوريا) فحالف بناء العمل الموسيقي عند الرحبانى ومزية الجمع اللوحي بين مفتي الشاعر والموسيقى .

اما المايسترو الأب يوسف واكر فتكلم عن اضافات الفنان الراحل الى موسيقيا ينقله تراثا وتقاليد موسيقية مختلفة الألوان . واعتبره رائدا في النهضة الموسيقية الشرق الاوسطية والعربية .

انطلاقا لدراسة الانتاج الموسيقي الرحبانى «كلمة من المايسترو سليم سحاب على البدايات الرافضة وفولكلور الرحبانين .

ومعالج نزار مروة «مفنة راجعون» حول القضية وحول الشعب المفقور . اما سليم سحاب فقدم مداخلة بعنوان «عصامي الرحبانى» الخلفية التاريخية والمكونات الشخصية والابداعية وتلاه الشاعران شوقي بغدادى وممنوع عدوان وآخرون . فيما يمكن ان يشكل تكريما يليق بعصامي الرحبانى .

صحيحة فنية

■ ما هي الملائح الاساسية لهذا العمل ؟

## قصة فيلم جديد : «عودة مواطن» من الغربية النفطية

في رحلة العودة للوطن (مصر) من احدى الدول العربية ، كادت الفرحة ان تغرق من عينيه ، كان يريد ان يعانق الاهل والارض حتى ساقط التاكسي - الذي اصطاحه من المطار الى المنزل - لم يربسا في ان يعانقه برغم غلظة ملامحه ومشاعره .



ان بداخله فيسا من الحنين الدائم يجعله قادرا على ان ينسج كل جنال الجليل الذي صنعته سنوات الغربة .

ولكن مع الايام يجد نفسه مضطرا الى ان يعود من حيث جاء ، فلم يستطع حبه ولا - نحو وشة - السنين ان تصنع شيئا ، لقد تغير الاهل وتغير الوطن خلال السنوات العشر الاخيرة ، وكان لا بد للمواطن ان يتغير او ان يقاوم وحتى اخر نفس ، ولقد اختار البطل العائد - يحيى الفخراني - طريق المقاومة ولكنه كان يحمل بداخله كل مقومات الهزيمة - وخسر معركة قبل ان تبدأ .

نحن امام اسرة مكونة من خمسة اشقاء اكبرهم الشقيق العائد ... يحيى الفخراني ... فهو يريد السعادة له ولأشقائه ولكن تتلاحق عليه الصدمات ، فعندما ينسج الى المنزل القديم يستوقف التغيير الذي حدث في الاشياء وطبيعة العلاقة بينهم ، وعندما يقف الى عمله السابق في مصنع بيع مستحضرات التجميل يجد ان صاحبه حسين الشريبي قد حوله الى ملهى ليلى ... وهو يعلم ذلك قائلا انه كان في الماضي يبيع راحة الجمال ومظهره الخارجي ، اما اليوم فهو يبيع الجمال نفسه وهو يتحرك على قدمين ، ويسال الفخراني عن حبيبته ، فيجدها ايضا قد اختارت صاحب الملهى الليلى زوجها ، فهي لم تستطع الانتظار ، وامام الهزيمة الشخصية ليحيى الفخراني ، يقرر ان يبحث عن الانتصار في اشقائه ويصدم بان الكل مشغول بنفسه .

احمد عبد العزيز ... صنع عائلته الخاص جدا ، باستخدام المخدرات ، فهو لم يستطع ان يقاوم العالم الخارجي فانكسرا الى داخله ... وفي اللحظات القليلة التي يعيشها ما بين اللقطة والنوم يتساءل ماذا يفعل سنة ٢٠٠٠ ؟ كيف سيعيش عندما يصل عددا الى «مائة» مليون نسمة ؟ انه يرى ان العمل هو اكبر خطأ ، والزواج ثوب من العمل ، لانه يؤدي الى انجاب الاطفال ، ولهذا يستسلم عقله الى هذه الحياة البعيدة عن كل انواع الصراع ، ويستسلم كل قواه العقلية في لعب الشطرنج ليقتل الزمن ، فانا لم نجد من يلاحقه فهو يلاعب نفسه ، ويخسر من الحائزين ، فكما انه يخسر في العالم الواسع ، فهو يخسر ايضا على الرقعة الشخصية البعيدة .

الشقيق الاسمر شريف منير ... هو الشخصية المقاومة فلقد انضم الى تنظيم طلابي ثوري في الجامعة ، دون ان يحدد المخرج محمد خان هوية هذا التنظيم بنية ، لان ما يريد هو المقاومة المألمة بالتغيير ، وهذا يكفي مبدئيا !

ماجدة زكي : تمشي مع متغيرات العصر ... تعمل مقيمة في كافتيريا ، وتزوجت من - البارمان - ابراهيم يسري ، حدود سعادتهما لا تتعدى ذاتهما ، وهو منطلق اصبح تأخذه شريحة كبيرة في المجتمع المصري ، فلقد قررا ان يعيشا على هامش مجتمع الاثرياء الجدد ليتقنوا البقاء .

اما صيرفت امين ، الشخصية الكبرى التي اعطت الكثير للاشقاء في غياب يحيى الفخراني ، ولم تفكر ان تأخذ ، بل هي قاتعة بهذا الصفاء كما توحى به مشاهد الفيلم الأولى ، ولكن حدث تحول في حياتها من النصف الثاني دون تمديد ، فهي حتى في المستوى الشخصي لم تعد تفكر في الزواج واكتفت بتكريات حب قديم فاشل ، ومن يفعل هذا لا يفكر في الاستحواذ على كل شيء اذا حدثت صدمة في حياته اجبرته على ان يذهب الى الجانب الآخر ، وهو لا يتوافق في مكوناتها الشخصية ، انها تجد صنع الحلوى ، وتستمرها سر بها في انشاء مصنع ثم محل كبير وتربط مع رجل الاعمال «حسين الطرشي» في صفقة استثمارية مشتركة ، ونشأة رحلة سقوطها على المستويين الشخصي والعام .

اما الحال المحزون وعبد المنعم ابراهيم ، فهو رمز للماضي الجميل في قناته ، فهو ثوري قديم دخل كل المعتقلات والسجون من أجل مبادئه ولا يعيش على تكري الايام الخوالي ، ويعمل بجدية في مصنع جديد ، وحبل اليد مقطوع بين الخلل وبين جميع الاشقاء ، الا شريف منير الشقيق الثوري ، الذي هو بشكل ما امتداد لثورية «عبد المنعم ابراهيم» .

وبرغم الصدمة الأولى التي يتلقاها يحيى الفخراني عندما يكشف ضياع «الف جنبيه» فقد تمكن من شقعة تليد ، بعد ان نصب عليه صاحب العمارة الا انه وفي نفس اللحظة يتخلص من همومه الشخصية ليلتقي مع ابراهيم يسري ، وهو يطلب يد شقيقته ماجدة زكي ، ولكن الحوار لا يكتفي مع العريس ، لان ماجدة زكي كانت قد قررت ، ويوافق يحيى الفخراني ، وسبق هذا المشهد عدة مشاهد توضح ردود فعل المواطن المسلم تجاه أجهزة الدولة ، فعندما يطلب الداعي

الاشتراكي استبدعاء «يحيى الفخراني» وكأنه في طريقه الى حبل الشقة . ويتدخل يحيى الفخراني لادخال شقيقه الى مستشفى للعلاج من الايمان الذي تخلص من ايمان المخبر ، ولكنه لم يتخلص من ايمان لعب الشطرنج حتى وهو داخل المستشفى ، وفي اللحظة التي تكتشف فيها أجهزة الامن التنظيم الطلابي الذي يشترك فيه ... شريف منير ، لا يجد سوى يحيى الفخراني وعبد المنعم ابراهيم يقفان بجواره ، بينما الكل مشغول بنفسه او حتى عن نفسه !

وتنتهي الاحداث بهزيمة «يحيى الفخراني» فيقرر العودة الى الدولة العربية التي جاء منها ، وكان من الممكن ان تصبح هذه لقطات النهاية ، ولكن يتوقف «الفخراني» في كافتيريا المطار ولا يسافر ، لقد اعتبر ان هزيمته ليست نهاية المعركة ، وينتهي الفيلم ولكن لا ينتهي التساؤل هل يعود للمقاومة ام لا يعود ؟

يقدم السيناريست «عاصم توفيق» ، السيناريو ايضا من الغربية ، سيناريو ناعم للمسح على السطح لكنه شديد الخشونة في الاعماق ، كان امام «عاصم توفيق» امكانية تقديم - مواقف اشد سخونة - يتضح فيها التناقض الشديد الذي يزيد من تعميق التناقض ، وكانت امامه الفرصة اكبر للسخرية اللاذعة للكثير من المواقف ، ولكنه لم يعد حدود الابتسام ، وكانت الفرصة ايضا على حضوره للنسج في المشاهد القليلة التي ظهر فيها .

لقد قدمت السينما المصرية في السنوات الاخيرة العديد من الافلام فيما يعرف بالفلام الانفتاح ، والتي بدأت بفيلم «اهل القمة» لعلي بدرخان وسارت الافلام - الانفتاحية - اذا صرح هذا التعبير في نفس الاتجاه ، ولكن لم يستطع اي من الافلام التالية لاهل القمة ان تتجاوز او تقدم وجهة نظر جديدة ، حتى جاء «عودة مواطن» الذي كان عميقا في رؤيته ولائته ، وجاء رصد المجتمع من خلال «المواطن العائد» بعد ١٠ سنوات ، ولهذا فان رؤية هذا المواطن للصورة اشد وضوحا ، كما ان الاحساس بالتغيير ينعدم اذا عشت التغيير لحظة بلحظة في حين ان العائد بعد سنوات طولة تصدمه هذه التغييرات والتي تستهدف دائما انطقة المتوسطة في المجتمع .

ان هذا الفيلم ، يدين هذه الطبقة ، لقد اختار اغلب افرادها ان يسايروا الوجه ليعيشوا ، في حين ان من رفضها لم يستطع ان يطرح البديل ، ولهذا اصبحوا جميعا الجناة والجنى عليهم ! وعلى رأسهم هذا المواطن الذي عاد الخمسة الى تعبيرا لهذه الطبقة ، ان فيلم «عودة مواطن» لا تملك الا ان تحترمه ، ولكن السؤال - في ظل المناخ السياسي السائد - هل يستطيع الصمود طويلا دالدار العريض ؟

مهية لغضب من الدموع ، ولكنه تعمد ان يقف على ابواب الشجن الجميل ، الكثيرة عن مشاهد الفيلم ، وهذا دليل

## الندم وطلب المغفرة صناعة جديدة في اليابان



### أرواح الاجنة

#### المجهضة

#### تحوم فوق المدينة

«معبدهايباى كاتون» في مدينة كامبوكورا ، خصص قسما من قاعاته لقبول وضع نوى صغيرة ، تسمى في اليابان بـ «اوجيزو ساما» ، انها نوى مقدسة ، محبوبة ، وعندما يصنع الملايين من اليابانيين عن شعورهم وتدموا ، ان تغرق لها ما ارتكبته من جرائم ما هي هذه الجرائم ؟

خلال السنوات العشر الاخيرة ازدهرت في اليابان صناعة جديدة من خلال تخصيص قاعات كهنة في معابد يابانية في مختلف أنحاء البلاد ، والهدف منها توفير متطلبات تقديم اليابانيين اعترافهم بالندم ، طلب للمغفرة ، وتكر ما حدث ، هنا يتكرر وهو التخلّص من اطفالهم قبل ان يولدوا اي اجهازهم .

من خلال هذه الدمى الصغيرة في المعابد ، تخفف المرأة اليابانية بعض الضغط النفسي عليها ، تخفف من الشعور بالذنب بسبب فعلتها تلك ، والمكثرة في اليابان ، انطلاقا من النواهي الدينية ، هي في عدم توفر وسائل اخرى لمنع الحمل ، ويبدو ان اجهاز هو الشكل الرئيسي للتخلص من الجنين . ولهذا فان صفوف التاديب ، والتاديمات ، تطول يوما بعد

هذه الدمى ، المقدسة ، التي ترتدي ابهى الملابس التي تقوم النساء بخياطتها . والمسألة هنا ان هؤلاء يعتقدون جازمين بان ارواح الاجنة ما زالت تحيا ، تطوف حول بيوتها الاصيلة ، تحوم حول الاباء والامهات

هذا المبلغ يشكل تكاليف ما يتخفى ان يصرفه الوالدان على الطفل المجهض كونه ميتا .

هل ستغفر لهم الارواح ؟ وهل يتوافق على ان تتوسد الدمى بينها وبين المنادين والمنهيات ؟

والا غرت فاما سكن نهاية هذه الصناعة المضحكة من الدمى والمعابد ورهائنا ؟

## الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

من الافضل ان لا تشارك في مشروع يعرض عليك بعض الاشخاص لا تبرز اموالك ولا تكن مسرفا لتلاصق في المشاكل .

■ الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

مشكلة مع صديق لك ستزول بعد ان ساد التفاهم وحل الونام محل الخصاص . ارباح مادية قريبا .

■ الجوزاء : ٢١ ايار - ٢١ حزيران

لا تحاول القبول بالتزامات مالية لا تستطيع تسديدها في وقتها المطلوب ، فكر جيدا قبل الاقدام واتخاذ اي قرار .

■ السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

الونام والصفاء يشرق في جوانب حياتك العاطفية مبددا غيوبها داكنة ، احوالك العائلية على ما يرام .

■ الاسد : ٢٢ تموز - ٢٢ آب

لقاء مشير مع شخص قريب الى قلبك ومفاجأة سعيدة تسمعها تحقق لك أمنية كنت تتطلع اليها منذ فترة طويلة .

■ العنزة : ٢٢ آب - ٢٢ ايلول

التغييرات في حياتك بغرضها الواقع ولا بد من قبولها ، لا تهمل الامور الهامة وحاول اتخاذ القرارات المصرية بسرعة

■ الميزان : ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

رسالة سارة في طريقها اليك ان لم تكن قد وصلت بالفعل ، اخبار سارة تصلك ايضا .

■ العقرب : ٢٢ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني

لا تغلق من حالة التردد التي تعاني منها فالامور تحتاج للتروي وحسن التدبير ولا وقت في الحظوظ .

■ القوس : ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول

النظرة المتعاقبة تسير عليك ، لقاء في الصباح الباكر مع شخص تحبه و يترك بصمات السعادة والهناء على يومك

■ الجدي : ٢٢ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني

المطلوب منك ان لا يكون اساتك سابقا لتفكيرك لان حصادك في هذه الحالة سيكون الندم .

■ الدلو : ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط

تعيش اياما سعيدة مع شريك حياتك ويسود علاقتكم الود والحب ، كسب مادي تحصل عليه من عملك .

■ الحوت : ١٩ شباط - ٢٠ آذار

تنصحب النجوم بان تأخذ قسطا من الراحة حتى تستطيع التخلص من الراحات التي تعاني منه .

## كلمات متقاطعة

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

اعداد : محمد عبد الله حمد يعقوب / قلنديا

افقي وعمودي :

(١) حقل - انفتاح العروق - نصف لب (٢) اغنية رائعة لموسيقار الروائع الاستاذ فريد الاطرش (٣) عكسا من الطيور - من المحاصيل الزراعية الهامة - مدينة ايرانية (٤) عكسا خمس - حرفان متشابهان - اسم علم مؤنث (٥) بمعنى ملبل بالانكليزية - حرف نصب - اسم علم مؤنث (٦) احد الدوالدين - جدتها في بطة - حرفان متشابهان - اسم علم مؤنث (٧) حرفان متشابهان - نصف ان - نصف درس - طير جارح (٨) يقرع - حرفان متشابهان - سلطنة البحر - آلة موسيقية (٩) عكسا مررد العين ، حرفان متشابهان - جدتها في هدى - عكسا عكس ايمان او بمعنى شرك .

حل المربع السابق

افقي وعمودي :

(١) جون - اربابا - (٢) وردة - يونو - (٣) ند - راجح - (٤) هود - (٥) نادية - (٦) جبر - السبت - (٧) او - حد - (٨) سب - (٩) بن - هي - بعير - (١٠) او - وة - تسريل - (١١) نادية - (١٢) ل ل ل ل

لو اخذت الارقام من ١ - ٩ فما هي الارقام التي لو جمعتها تتساوى ثلث مجموع الكل .

امعان النظر

اسعد النظر في





